



แผนการจัดการเรียนรู้ มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ

รหัสวิชา 3401 – 2003 ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ
สาขางาน ผ้าและเครื่องแต่งกาย สาขาวิชา เทคโนโลยีผ้าและเครื่องแต่งกาย
ประเภทวิชา คหกรรม
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2546

จัดทำโดย

นางสาวภคพร ไพบูลย์
แผนกวิชา ผ้าและเครื่องแต่งกาย วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

แผนการจัดการเรียนรู้มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ

รหัสวิชา 3401 – 2003 ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ

โดย

นางสาวกมลพร ไพบูลย์

ครู คศ. 2

คศบ.

คำนำ

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการเรียนการสอนวิชา 2401 – 2003 วิชาเทคนิคการออกแบบเสื้อ ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2546 ประเภทวิชาคหกรรม ระดับชั้น ปวส. ปีที่ 1 เวลาเรียนที่กำหนด ในหลักสูตรหนึ่งภาคเรียน 18 สัปดาห์ 72 ชั่วโมง สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ มีทั้งหมด 7 หน่วย กิจกรรมการเรียนการสอน มีหลากหลายวิธี เช่นการบรรยาย การซักถาม การสาธิต การทำกิจกรรมกลุ่ม ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมของนักเรียน โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

ข้าพเจ้าหวังว่า แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อครูอาจารย์ผู้สอน และนำไปสู่การเรียนรู้ เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร อย่างแท้จริง

(นางสาวภคพร ไพบูลย์)

แผนกวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย

วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
แผนการจัดการเรียนรู้	ค
ตารางวิเคราะห์หลักสูตร	ง
หน่วยการเรียนรู้และสมรรถนะที่พึงประสงค์	จ
แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยที่ 1	1 - 6
แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยที่ 2	7-12
แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยที่ 3	13-18
แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยที่ 4	19-24
แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยที่ 5	25-32
แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยที่ 6	33-38
แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยที่ 7	39-44

ลักษณะรายวิชา

รหัสและชื่อวิชา 3401 – 2003 เทคนิคการออกแบบเสื้อ
หน่วยกิต (ชั่วโมง) 3 เวลาเรียนต่อภาค 72 ชั่วโมง

รายวิชาตามหลักสูตร	ปรับคำอธิบายรายวิชาเป็นสมรรถนะ	ชั่วโมง
<p>จุดประสงค์รายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านเสื้อผ้า หลักการออกแบบ และเครื่องประกอบการแต่งกาย 2. เพื่อให้เขียนโครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ วาดเสื้อผ้า ประกอบหุ่นและเทคนิคการใช้สี 3. เพื่อให้มีทักษะในการออกแบบเสื้อผ้าให้เหมาะกับวัย 4. สามารถออกแบบเสื้อและตัดเย็บเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน <p>มาตรฐานรายวิชา</p> <p>เข้าใจหลักการเขียนโครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ และออกแบบเสื้อผ้าได้เหมาะสมกับบุคคล โอกาสและประโยชน์ใช้สอย</p> <p>คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบ ความรู้พื้นฐานด้านเสื้อผ้า วัสดุเครื่องประกอบการแต่งกาย การเขียนโครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ การวาดเสื้อผ้า ประกอบหุ่น การระบายสี การออกแบบเสื้อสำหรับบุคคลวัยต่างๆ ให้เหมาะสมกับโอกาส และประโยชน์ใช้สอย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้มีความรู้ 2. ความเข้าใจ 3. การนำไปใช้ 4. การวิเคราะห์ 5. การสังเคราะห์ (การออกแบบใหม่ๆ) 6. ประเมินค่า 	<p>สมรรถนะรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบเสื้อผ้า 2. แสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานด้านเสื้อผ้า 3. แสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุตกแต่งเสื้อผ้าและเครื่องประกอบการแต่งกาย 4. เขียนภาพโครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ 5. เขียนภาพเสื้อผ้าประกอบโครงร่างหุ่น 6. แสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้สีในการออกแบบเสื้อผ้า 7. วิเคราะห์แบบเสื้อและออกแบบเสื้อสำหรับบุคคลวัยต่างๆ 	<p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>16</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>12</p>
รวม		72

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

รหัสวิชา ...3401 - 2003.....ชื่อวิชา.....เทคนิคการออกแบบเสื้อ.....หน่วยกิต.....3.....
 ชั้น...สคพ 1.....สาขางาน/สาขาวิชา.....ผ้าและเครื่องแต่งกาย.....

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	พุทธิพิสัย						ทักษะพิสัย / ปฏิบัติ	จิตพิสัย	รวม	ลำดับความสำคัญ	จำนวนคาบ
	ความรู้ความเข้าใจ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า					
1. หลักการออกแบบและ ความรู้พื้นฐานการออกแบบ	2	3	3	1	1	1	2		13	6	8
2. ความรู้พื้นฐานด้านเสื้อผ้า	2	3	3	2	1	1	1		13	5	8
3. วัสดุตกแต่งในการออกแบบ เสื้อและเครื่องประกอบ	2	3	3	1	1	1	2		13	5	8
4. การเขียนโครงร่างหุ่น	3	2	3	2	2	2	3		17	1	16
5. การวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่น	2	3	3	1	1	2	3		15	2	12
6. การใช้สีในการออกแบบ	2	2	3	2	1	2	3		15	3	8
7. การออกแบบเสื้อสำหรับ บุคคลวัยต่างๆ	2	2	3	2	1	1	3		14	4	12
รวม	18	17	20	12	8	8	17		100		72
ลำดับความสำคัญ	2	4	1	5	6	6	3				

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

รหัสวิชา ...2401 – 2109....ชื่อวิชา...การวาดภาพแฟชั่น 2.....หน่วยกิต.....2.....
 ชั้น...ศคศ 3.....สาขางาน/สาขาวิชา.....ผ้าและเครื่องแต่งกาย.....

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	พุทธิพิสัย						ทักษะพิสัย / ปฏิบัติ	จิตพิสัย	รวม	ลำดับความสำคัญ	จำนวนคาบ
	ความรู้ความเข้าใจ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า					
1. โครงร่างหุ่นแฟชั่น	2	3	3	1	1	2	3		15	2	12
2. การวาดหุ่นแฟชั่นในอิริยาบถต่างๆ	3	2	3	2	2	2	3		17	1	16
3. ส่วนประกอบ เสื้อผ้าและลวดลายผ้า	2	3	3	1	1	1	2		13	5	8
4. การวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่นแฟชั่น	2	3	3	2	1	1	1		13	5	8
5. การวาดรอยดกพริ้วของเสื้อผ้า	2	3	3	1	1	1	2		13	6	8
6. การระบายสี	2	2	3	2	1	2	3		15	3	8
7. การวาดภาพแฟชั่นเพื่อแสดงแบบเสื้อ	2	2	3	2	1	1	3		14	4	12
รวม	18	17	20	12	8	8	17		100		72
ลำดับความสำคัญ	2	4	1	5	6	6	3				

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

รหัสวิชา ...2401 - 2107.....ชื่อวิชา.....การนำเสนองานแฟชั่น.....หน่วยกิต.....3.....
 ชั้น...ศคพ 3.....สาขางาน/สาขาวิชา.....ผ้าและเครื่องแต่งกาย.....

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	พุทธิพิสัย						ทักษะพิสัย / ปฏิบัติ	จิตพิสัย	รวม	ลำดับความสำคัญ	จำนวนคาบ
	ความรู้ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า					
1. ประเภทลักษณะและหลักการวิธีการนำเสนอผลงานแฟชั่นเสื้อผ้า	7	9	10	4	3	2	7		14	4	12
2. การแสดงแบบเสื้อผ้าการแต่งหน้า ทำผม	8	10	10	5	5	2	10		18	1	24
3. การเลือกเครื่องประกอบในการแสดงแบบเสื้อผ้า	7	7	10	5	3	3	10		16	2	18
4. การทำงาน และการเผยแพร่ผลงาน	7	7	10	4	3	2	7		14	5	12
5. การจัดเวที แสง เสียง	5	7	8	3	3	2	8		12	6	12
6. การเดินแบบ	5	7	8	2	2	2	7		11	7	12
7. การออกแบบชุดที่ใช้ในการแสดง	7	9	10	3	3	2	10		15	3	18
รวม	15	20	23	9	7	5	21		100		108
ลำดับความสำคัญ	4	3	1	5	6	7	2				

ตารางวิเคราะห์หลักสูตร

รหัสวิชา ...2401 - 1004.....ชื่อวิชา.....การออกแบบเสื้อ.....หน่วยกิต.....3.....
 ชั้น...ชคผ 2.....สาขางาน/สาขาวิชา.....ผ้าและเครื่องแต่งกาย.....

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ / พฤติกรรม	พุทธิพิสัย						ทักษะพิสัย / ปฏิบัติ	จิตพิสัย	รวม	ลำดับความสำคัญ	จำนวนคาบ
	ความรู้ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า	การประเมินค่า					
1. ความรู้เรื่องโครงสร้างหุ่นแฟชั่นดีไซน์	2	3	3	1	1	1	2		13	6	8
2. ความรู้เรื่องส่วนประกอบต่างๆ ของร่างกาย	2	3	3	2	1	1	1		13	5	8
3. การวาดเสื้อผ้า	3	2	3	2	2	2	3		17	1	16
4. องค์ประกอบของแฟชั่น	2	3	3	1	1	2	3		15	2	12
5. สีกับการออกแบบแฟชั่น	2	2	3	2	1	2	3		15	3	8
6. หลักการออกแบบเสื้อผ้า	2	2	3	2	1	1	3		14	4	12
7. การออกแบบเสื้อสำหรับบุคคลวัยต่างๆ ชั้นพื้นฐาน	2	3	3	1	1	1	2		13	5	8
รวม	18	17	20	12	8	8	17		100		72
ลำดับความสำคัญ	2	4	1	5	6	6	3				

กำหนดการสอน

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ / รายการสอน	สัปดาห์ที่	ชั่วโมงที่
1.	หลักการออกแบบและความรู้พื้นฐานในการออกแบบเสื้อ 1. ความหมายของการออกแบบเสื้อ 2. ความสำคัญของการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3. ความรู้พื้นฐานทางด้านศิลปะ 4. องค์ประกอบของเสื้อผ้า	1-2	8
2.	ความรู้พื้นฐานด้านเสื้อผ้า 1. พื้นฐานโครงสร้างแบบตัด 2. การแต่งกายของคนไทยสมัยโบราณ 3. ลักษณะของรูปทรงเสื้อ 4. ปฏิบัติการเขียนภาพลักษณะรูปทรงเครื่องแต่งกาย	3-4	8
3.	วัสดุตกแต่งในการออกแบบเสื้อและเครื่องประกอบการแต่งกาย 1. ความหมายของวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกาย 2. วัสดุตกแต่งเสื้อผ้า 3. เครื่องประกอบการแต่งกาย	5-6	8

กำหนดการสอน

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ / รายการสอน	สัปดาห์ที่	ชั่วโมงที่
4.	การเขียน โครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ 1. พื้นฐานการวาดโครงร่างหุ่น 2. วิธีการวาดโครงร่างหุ่นครึ่งตัวบน 3. วิธีการวาดโครงร่างหุ่นครึ่งตัวล่าง 4. วิธีการวาดหน้า ทรงผม รองเท้า 5. วิธีการวาดโครงร่าง แขน และมือ	7-10	16
5.	การวาดเสื้อผ้าประกอบโครงร่างหุ่น 1. องค์ประกอบของเสื้อผ้าและการวาดเสื้อผ้าประกอบ หุ่น 2. ส่วนประกอบของแบบเสื้อ 3. รูปทรงเส้นกรอบนอกของเสื้อผ้า 4. การออกแบบและวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่น โดยมี แรงบันดาลใจจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	11-13	12
6.	การใช้สีในการออกแบบเสื้อผ้า 1. การจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ 2. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสี 3. หลักการนำสีมาใช้ในการออกแบบเสื้อผ้า 4. การจัดคู่สีสำหรับเสื้อผ้า 5. การเขียนลวดลายผ้า	14-15	8

กำหนดการสอน

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ / รายการสอน	สัปดาห์ที่	ชั่วโมงที่
7.	การออกแบบเสื้อสำหรับบุคคลวัยต่างๆ 1. หลักการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับบุคคลวัยต่างๆ 2. หลักการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับใช้ในโอกาสต่างๆ 3. ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับบุคคลวัยต่างๆ ตามโอกาสที่ใช้ 4. หลักการระบายสีตามลักษณะการตกพลิ้วของจีบ และเนื้อผ้า	16-18	12



หน่วยการเรียนรู้ที่ ...1.....

จำนวน.....8.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ

ชื่อหน่วย หลักการออกแบบและความรู้พื้นฐานในการออกแบบเสื้อ

เรื่อง หลักการออกแบบและความหมายของการออกแบบเสื้อ

1. สาระสำคัญ

เรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของการออกแบบเสื้อ ความสำคัญของการออกแบบเสื้อความรู้พื้นฐานทางด้านศิลปะและองค์ประกอบเสื้อผ้า

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมายของการออกแบบเสื้อได้
2. อธิบายความสำคัญของการออกแบบเสื้อได้
3. อธิบายความรู้พื้นฐานทางด้านศิลปะได้
4. อธิบายองค์ประกอบของเสื้อผ้าได้

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 1-2 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องหลักการออกแบบและความหมายของการออกแบบเสื้อ

ขั้นนำ

1. แจกวัสดุประสงค์การเรียนรู้ ให้นักศึกษาเข้าใจก่อนเรียน
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าและศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบเสื้อ , หลักการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. นักศึกษาศึกษาเนื้อหาความรู้ในเอกสารประกอบการสอนเรื่องหลักการออกแบบเสื้อและองค์ประกอบศิลป์
2. นักศึกษา ศึกษาเนื้อหาความรู้ในเอกสารประกอบการสอน เรื่อง ประเภทของเสื้อผ้า
3. นักศึกษา ศึกษาถึงความแตกต่างระหว่างเสื้อที่ใช้ในชีวิตประจำวันกับเสื้อ Uniform
4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการเขียนภาพการออกแบบเสื้อเบื้องต้น โดยใช้หลักการทางศิลปะและองค์ประกอบศิลป์
5. นักศึกษาอภิปราย ซักถาม เกี่ยวกับบทเรียนร่วมกัน
6. ครูผู้สอนสรุปเนื้อหาเพิ่มเติม
7. ครูผู้สอนอบรมคุณธรรม จริยธรรม
8. ให้นักศึกษาจัดทำบอร์ดเกี่ยวกับประเภทของเสื้อผ้าโชว์ในรูปแบบบอร์ด

วิชาการ

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนวิชาเทคนิคการออกแบบเสื้อ
2. เอกสารประกอบการเรียนวิชาความรู้ทางศิลปะเบื้องต้น
3. นิตยสารที่เกี่ยวกับแฟชั่นของไทยและแมกกาซีนต่างประเทศ
4. Website ที่เกี่ยวกับแฟชั่น

6. หลักฐาน

1. ใบมอบหมายงาน เรื่องการออกแบบเสื้อเบื้องต้นโดยใช้หลักการทางศิลปะ
2. ใบมอบหมายงาน เรื่อง การออกแบบเสื้อชุดติดกัน
3. ใบมอบหมายงานเรื่อง การออกแบบเสื้อชุดแยกชิ้น
4. ชิ้นงานจากการปฏิบัติงานตามใบมอบหมายงาน

7. วัดและประเมินผล

7.1 เครื่องมือประเมิน

ประเมินตามสภาพจริง – ประเมินจากแบบทดสอบ

1. ประเมินจากการซักถามระหว่างการเรียนรู้
2. ประเมินจากการสังเกตขณะปฏิบัติงานตามลำดับขั้น
3. ประเมินจากความร่วมมือในการมาเรียน
4. ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติตามใบงาน
5. ประเมินจากการทบทวนความรู้ ความเข้าใจหลังเรียน

7.2 เกณฑ์การประเมิน

1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์

1.1 เครื่องมือครบและถูกต้องเหมาะสมกับงาน

2. ขั้นตอนปฏิบัติงาน

2.1 มีการวางแผนลำดับขั้นตอนการทำงาน

2.2 ปฏิบัติงานครบทุกขั้นตอน

2.3 ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. นักศึกษาควรฝึกปฏิบัติการวาดและเทคนิคการใช้เส้นในการวาด

2. นักศึกษาควรหาความรู้ใหม่จากแหล่งความรู้ในด้านเสื้อผ้าเพื่อให้ทันตาม

แฟชั่นในปัจจุบัน

9. บันทึกหลังการสอน

9.1 ข้อสรุปหลังการสอน

1. นักศึกษาควรเพิ่มการเรียนรู้และประสบการณ์ในเรื่องการออกแบบเสื้อและข่าวสารในวงการแฟชั่น

9.2 ปัญหาที่พบ

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ

2. นักศึกษาขาดประสบการณ์ในการออกแบบเสื้อ

3. นักศึกษาขาดแหล่งการเรียนรู้ในด้านการออกแบบเสื้อภายในท้องถิ่น

9.3 แนวทางแก้ปัญหา

1. ติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่นทาง Internet และ Website ต่างๆ

รายการตรวจสอบและอนุญาตให้ใช้

- ควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงเกี่ยวกับ.....
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
หัวหน้าแผนกวิชา
...../...../.....

- เห็นควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงข้อเสนอ
 - อื่นๆ.....
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
...../...../.....

- อนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - อื่น ๆ
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
ผู้อำนวยการ
...../...../.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ...2.....

จำนวน.....8.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ

ชื่อหน่วย ความรู้พื้นฐานด้านเสื้อผ้า

เรื่อง พื้นฐานโครงสร้างแบบตัด

1. สาระสำคัญ

เรียนรู้เกี่ยวกับพื้นฐาน โครงสร้างแบบตัด การแต่งกายของคนไทยสมัยโบราณ
ลักษณะของรูปทรงเสื้อ ปฏิบัติการเขียนภาพลักษณะรูปทรงเครื่องแต่งกาย

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับแบบตัดเบื้องต้นได้
2. อธิบายเกี่ยวกับการแต่งกายของคนไทยสมัยโบราณได้
3. อธิบายเกี่ยวกับลักษณะของรูปทรงเสื้อได้
4. เขียนภาพ ลักษณะรูปทรงเครื่องแต่งกายได้

3. เนื้อหาสาระ

1. พื้นฐานโครงสร้างแบบตัด

- 1.1 แบบตัดเบื้องต้น แบบมีเกล็ด
- 1.2 การแยกแบบเสื่ออย่างง่าย
- 1.3 แบบตัดเบื้องต้น แบบไม่มีเกล็ด

2. การแต่งกายของคนไทยสมัยโบราณ

- 2.1 การแต่งกายสมัยโบราณ
- 2.2 การแต่งกายสมัยรัตนโกสินทร์

3. ลักษณะของรูปทรงเสื่อ

- 3.1 เส้นกรอบนอกเสื่อผ้า

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 3-4 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง พื้นฐานโครงสร้างแบบตัดการแต่งกายของคนไทยสมัยโบราณและลักษณะของรูปทรงเสื้อ

ขั้นนำ

1. แจกวัสดุประสงค์การเรียนรู้ ให้นักศึกษาเข้าใจก่อนเรียน
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าและศึกษาเกี่ยวกับการแต่งกายของคนไทยสมัยโบราณ

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. นักศึกษา ศึกษาถึงความแตกต่างระหว่างการแต่งกายของคนไทยสมัยโบราณกับการแต่งกายในปัจจุบัน

2. นักศึกษาศึกษาเกี่ยวกับเส้นกรอบนอกเสื้อผ้า

3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสร้างแบบตัดเบื้องต้นและปฏิบัติการแยกแบบเสื้ออย่างง่ายและแบบต่างๆ

4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการเขียนภาพการออกแบบเสื้อตามเส้นกรอบนอกทั้ง 3 ประเภท

5. ครูผู้สอนสรุปเนื้อหา ซักถาม เกี่ยวกับบทเรียน

6. นักศึกษาโชว์ผลงานและร่วมกันวิจารณ์

7. ให้นักศึกษาจัดทำบอร์ดเกี่ยวกับชนิดและลักษณะของเส้นกรอบนอกในรูปแบบบอร์ดวิชาการ

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนวิชาเทคนิคการออกแบบเสื้อ
2. เอกสารประกอบการเรียนวิชาการออกแบบเสื้อ
3. เอกสารประกอบการเรียน วิชา ประวัติเครื่องแต่งกาย
4. นิตยสารเกี่ยวกับแฟชั่นของไทยและแมกกาซีนต่างประเทศ
5. Website ที่เกี่ยวกับแฟชั่น

6. หลักฐาน

1. ใบมอบหมายงาน เรื่อง การสร้างแบบตัดเสื้อเบื้องต้น
2. ใบมอบหมายงาน เรื่อง การแยกแบบเสื้ออย่างง่ายแบบต่างๆ
3. ใบมอบหมายงานเรื่อง การเขียนภาพการออกแบบเสื้อตามเส้นกรอบนอกทั้ง

3 ประเภท

4. ชิ้นงานจากการปฏิบัติงานตามใบมอบหมายงาน

7. วัดและประเมินผล

7.1 เครื่องมือประเมิน

ประเมินตามสภาพจริง – ประเมินจากแบบทดสอบ

1. ประเมินจากการซักถามระหว่างการเรียนรู้
2. ประเมินจากการสังเกตขณะปฏิบัติงานตามลำดับขั้น
3. ประเมินจากความร่วมมือในการมาเรียน
4. ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติตามใบงาน
5. ประเมินจากการทบทวนความรู้ ความเข้าใจหลังเรียน

7.2 เกณฑ์การประเมิน

1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์
 - 1.1 เครื่องมือครบและถูกต้องเหมาะสมกับงาน
2. ขั้นตอนปฏิบัติงาน
 - 2.1 มีการวางแผนลำดับขั้นตอนการทำงาน
 - 2.2 ปฏิบัติงานครบทุกขั้นตอน
 - 2.3 ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. นักศึกษาควรฝึกปฏิบัติการวาดและเทคนิคการใช้เส้นในการวาด
2. นักศึกษาควรหาความรู้ใหม่จากแหล่งความรู้ในด้านเสื้อผ้าเพื่อให้ทันตามแฟชั่นในปัจจุบัน

9. บันทึกหลังการสอน

9.1 ข้อสรุปหลังการสอน

1. นักศึกษาควรเพิ่มการเรียนรู้และประสบการณ์ในเรื่องการออกแบบเสื้อและข่าวสารในวงการแฟชั่น

9.2 ปัญหาที่พบ

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ
2. นักศึกษาขาดประสบการณ์ในการออกแบบเสื้อ
3. นักศึกษาขาดแหล่งการเรียนรู้ในด้านการออกแบบเสื้อภายในท้องถิ่น

9.3 แนวทางแก้ปัญหา

1. ติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่นทาง Internet และ Website ต่างๆ

รายการตรวจสอบและอนุญาตให้ใช้

- ควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงเกี่ยวกับ.....
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
หัวหน้าแผนกวิชา
...../...../.....

- เห็นควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงข้อเสนอ
 - อื่นๆ.....
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
...../...../.....

- อนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - อื่น ๆ
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
ผู้อำนวยการ
...../...../.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ...3.....

จำนวน.....8.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ

ชื่อหน่วย วัสดุตกแต่งในการออกแบบเสื้อและเครื่องประกอบการแต่งกาย

เรื่อง ความหมายของวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกาย

1. สาระสำคัญ

เรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกายวัสดุตกแต่ง
เสื้อผ้า เลือกลงใช้วัสดุตกแต่งเสื้อผ้าได้อย่างเหมาะสม

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายของวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกายได้
2. บอกความสำคัญของวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกายได้
3. บอกประเภทของวัสดุตกแต่งเสื้อผ้าได้
4. อธิบายความรู้พื้นฐานการตกแต่งเสื้อผ้าโดยใช้หลักการทางศิลปะได้
5. มีการเตรียมพร้อมในการเรียน และการปฏิบัติงาน

3. เนื้อหาสาระ

1. ความหมายของวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกาย
 - 1.1 ความหมายและประเภทของวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกาย
 - 1.2 ประโยชน์ใช้สอย
2. วัสดุตกแต่งเสื้อ
 - 2.1 ชนิดและประเภทของวัสดุตกแต่งเสื้อ
 - 2.2 การตกแต่งเสื้อตามหลักการทางศิลปะ
3. เครื่องประกอบการแต่งกาย
 - 3.1 ประเภทของเครื่องประกอบการแต่งกาย
 - 3.2 การจัดเครื่องประกอบการแต่งกายให้เหมาะสม
4. ฝึกปฏิบัติการออกแบบเสื้อผ้าโดยใช้วัสดุตกแต่งและเครื่องประกอบการแต่งกายให้เหมาะสมกัน

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 5 – 6 หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องวัสดุตกแต่งในการออกแบบเสื้อ

ขั้นนำ

1. แจกวัสดุประสงคการเรียนรู้
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าสำรวจเกี่ยวกับเครื่องประกอบการแต่งกายพร้อมนำเสนอ

หน้าชั้นเรียน

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. นักศึกษาศึกษาเนื้อหาความรู้ในเอกสารประกอบการสอนเรื่องเครื่องประกอบการแต่งกาย
2. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการเขียนภาพการออกแบบเสื้อโดยออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกายให้เหมาะสมกัน
3. นักศึกษาอภิปราย ซักถาม เกี่ยวกับบทเรียนร่วมกัน
4. ครูผู้สอนสรุปเนื้อหาเพิ่มเติมและแนะนำเทคนิคการวาด
5. ครูอบรมคุณธรรม จริยธรรม

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนวิชาเทคนิคการออกแบบเสื้อ
2. นิตยสารเกี่ยวกับแฟชั่นของไทยและแมกกาซีนต่างประเทศ
3. Website ที่เกี่ยวกับแฟชั่น

6. หลักฐาน

1. ใบมอบหมายงาน เรื่องการออกแบบวัสดุการตกแต่งเสื้อ
2. ใบมอบหมายงาน เรื่อง การออกแบบเสื้อในสมัยนิยมพร้อมออกแบบวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกายให้เหมาะสมกัน
3. ชิ้นงานจากการปฏิบัติตามใบมอบหมายงาน

7. วัดและประเมินผล

7.1 เครื่องมือประเมิน

ประเมินตามสภาพจริง – ประเมินจากแบบทดสอบ

1. ประเมินจากการซักถามระหว่างการเรียนรู้
2. ประเมินจากการสังเกตขณะปฏิบัติงานตามลำดับขั้น
3. ประเมินจากความร่วมมือในการมาเรียน
4. ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติตามใบมอบหมายงาน

7.2 เกณฑ์การประเมิน

1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์
 - 1.1 เครื่องมือครบและถูกต้องเหมาะสมกับงาน
2. ขั้นตอนปฏิบัติงาน
 - 2.1 มีการวางแผนลำดับขั้นตอนการทำงาน
 - 2.2 ปฏิบัติงานครบทุกขั้นตอน
 - 2.3 ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. นักศึกษาควรฝึกปฏิบัติการวาดและเทคนิคการใช้เส้นในการวาด
2. นักศึกษาควรหาความรู้ใหม่จากแหล่งความรู้ในด้านเสื้อผ้าเพื่อให้ทันตามแฟชั่นในปัจจุบัน

9. บันทึกหลังการสอน

9.1 ข้อสรุปหลังการสอน

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ
2. นักศึกษาขาดทักษะและประสบการณ์ในการติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่น

9.2 ปัญหาที่พบ

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ
2. นักศึกษาขาดประสบการณ์ในการออกแบบเสื้อผ้า
3. นักศึกษาขาดแหล่งการเรียนรู้ในด้านการออกแบบเสื้อผ้าในท้องถิ่น

9.3 แนวทางแก้ปัญหา

1. ติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่นทาง Internet และ Website ต่างๆ

รายการตรวจสอบและอนุญาตให้ใช้

- ควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงเกี่ยวกับ.....
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

หัวหน้าแผนกวิชา

...../...../.....

- เห็นควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงข้อเสนอ
 - อื่นๆ.....
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

...../...../.....

- อนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - อื่น ๆ
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

ผู้อำนวยการ

...../...../.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ...4.....
จำนวน.....16.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ

ชื่อหน่วย การเขียนโครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ

เรื่อง พื้นฐานการวาดโครงร่างหุ่น

1. สาระสำคัญ

เรียนรู้ลำดับขั้นตอนการวาดโครงร่างหุ่น การวาดหุ่นด้านหน้าตรง ด้านหลัง ด้านข้าง และโครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ การวาดรูปหน้า การแต่งหน้าหุ่น การวาดแขน ขา และมี

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความสำคัญของการแสดงแบบเสื้อโดยใช้โครงร่างหุ่นได้
2. อธิบายการเขียนภาพโครงร่างหุ่นตามขั้นตอนได้
3. อธิบายการเขียนภาพโครงร่างหุ่นด้านหน้าได้
4. อธิบายการเขียนภาพโครงร่างหุ่นด้านหลังได้
5. อธิบายการเขียนภาพโครงร่างหุ่นด้านข้างได้
6. อธิบายการเขียนภาพโครงร่างหุ่นในอิริยาบถได้
7. บอกลำดับขั้นตอนการวาดมือ แขน ขา ได้
8. บอกลำดับขั้นตอนการวาดรูปหน้าและการตกแต่งหน้าหุ่นได้

3. เนื้อหาสาระ

1. พื้นฐานการวาดโครงร่างหุ่น
 - 1.1 การเขียนเส้นชนิดต่างๆ
 - 1.2 การวาดรูปหน้า
2. การวาดโครงร่างหุ่นครึ่งตัวบน
 - 2.1 การแบ่งส่วนครึ่งตัวบน
 - 2.2 การวาดส่วนต่างๆ ของหุ่นครึ่งตัวบน
3. การวาดโครงร่างหุ่นครึ่งตัวล่าง
 - 3.1 การแบ่งส่วนครึ่งตัวล่าง
 - 3.2 การวาดส่วนต่างๆ ของหุ่นครึ่งตัวล่าง
4. การวาดรูปหน้า ทรงผม รองเท้า
 - 4.1 การแบ่งส่วนรูปหน้า
 - 4.2 การเขียนรูปตรง จมูก ปาก
 - 4.3 การเขียนรูปรองเท้า
5. การวาด แขน และมือ
 - 5.1 การแบ่งส่วนแขน และมือ
 - 5.2 การวาดแขนและมือ แบบสมมุติ

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 7 – 10 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องการเขียน โครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ

ขั้นนำ

1. แข่งวัตถุประสงค์การเรียนรู้
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าสำรวจเกี่ยวกับเครื่องประกอบการแต่งกายพร้อมนำเสนอ

หน้าชั้นเรียน

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. นักศึกษาศึกษาเนื้อหาความรู้ในเอกสารประกอบการสอนเรื่องการเขียน โครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ

2. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการเขียนภาพการออกแบบเสื้อ โดยการเขียน โครงร่าง หุ่นในอิริยาบถต่างๆ

3. นักศึกษาอภิปราย ซักถาม เกี่ยวกับบทเรียนร่วมกัน

4. ครูผู้สอนสรุปเนื้อหาเพิ่มเติมและแนะนำเทคนิคการตลาด

5. ครูอบรมคุณธรรม จริยธรรม

6. ให้นักศึกษาจัดทำบอร์ดเกี่ยวกับวัสดุตกแต่งเสื้อผ้าพร้อมตัวอย่างโชว์

ในรูปแบบบอร์ดวิชาการ

7. ให้นักศึกษาจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในหน่วยการเรียนรู้

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนวิชาเทคนิคการออกแบบเสื้อ
2. นิตยสารเกี่ยวกับแฟชั่นของไทยและแมกกาซีนต่างประเทศ
3. Website ที่เกี่ยวกับแฟชั่น

6. หลักฐาน

1. ใบมอบหมายงาน เรื่องการเขียน โครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆ
2. ใบมอบหมายงาน เรื่อง การเขียน โครงร่างหุ่นในอิริยาบถต่างๆพร้อมออกแบบวัสดุเครื่องประกอบการแต่งกายให้เหมาะสมกัน
3. ชิ้นงานจากการปฏิบัติตามใบมอบหมายงาน

7. วัดและประเมินผล

7.1 เครื่องมือประเมิน

ประเมินตามสภาพจริง – ประเมินจากแบบทดสอบ

1. ประเมินจากการซักถามระหว่างการเรียนรู้
2. ประเมินจากการสังเกตขณะปฏิบัติงานตามลำดับขั้น
3. ประเมินจากความร่วมมือในการมาเรียน
4. ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติตามใบมอบหมายงาน

7.2 เกณฑ์การประเมิน

1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์
 - 1.1 เครื่องมือครบและถูกต้องเหมาะสมกับงาน
2. ชิ้นปฏิบัติงาน
 - 2.1 มีการวางแผนลำดับขั้นตอนการทำงาน
 - 2.2 ปฏิบัติงานครบทุกขั้นตอน
 - 2.3 ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. นักศึกษาควรฝึกปฏิบัติการวาดและเทคนิคการใช้เส้นในการวาด
2. นักศึกษาควรหาความรู้ใหม่จากแหล่งความรู้ในด้านเสื้อผ้าเพื่อให้ทันตามแฟชั่นในปัจจุบัน

9. บันทึกหลังการสอน

9.1 ข้อสรุปหลังการสอน

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ
2. นักศึกษาขาดทักษะและประสบการณ์ในการติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่น

9.2 ปัญหาที่พบ

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ
2. นักศึกษาขาดประสบการณ์ในการออกแบบเสื้อ
3. นักศึกษาขาดแหล่งการเรียนรู้ในด้านการออกแบบเสื้อภายในท้องถิ่น

9.3 แนวทางแก้ปัญหา

1. ติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่นทาง Internet และ Website ต่างๆ

รายการตรวจสอบและอนุญาตให้ใช้

- ควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงเกี่ยวกับ.....
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
หัวหน้าแผนกวิชา
...../...../.....

- เห็นควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงข้อเสนอ
 - อื่นๆ.....
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
...../...../.....

- อนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - อื่น ๆ
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
ผู้อำนวยการ
...../...../.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ...5.....
จำนวน.....12.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ

ชื่อหน่วย การวาดเสื้อผ้าประกอบโครงร่างหุ่น

เรื่อง องค์ประกอบของเสื้อผ้าและการวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่น

1. สาระสำคัญ

เรียนรู้ลำดับขั้นตอนการวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่น การใช้เส้นในการวาด เรียนรู้ ส่วนประกอบของเสื้อผ้า รูปทรงเส้นกรอบนอกของเสื้อผ้า การออกแบบการวาดเสื้อผ้า ประกอบหุ่น โดยมีแรงบันดาลใจจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายองค์ประกอบของเสื้อผ้าและการวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่นได้
2. บอกส่วนประกอบของแบบเสื้อได้
3. วาดรูปทรงของเส้นกรอบนอกของเสื้อผ้าได้
4. สามารถออกแบบและวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่น โดยมีแรงบันดาลใจจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้

3. เนื้อหาสาระ

1. องค์ประกอบของเสื้อผ้าและการวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่น
 - 1.1 เส้น
 - 1.2 สี
 - 1.3 ผิดัมผัส
2. ส่วนประกอบของแบบเสื้อ
 - 2.1 คอเสื้อ
 - 2.2 ปกเสื้อ
 - 2.3 แขนเสื้อ
 - 2.4 กระโปรง
 - 2.5 กางเกง
3. รูปทรงเส้นกรอบนอกของเสื้อผ้า
 - 3.1 ทรงตรง
 - 3.2 ทรงกระดิ่ง
 - 3.3 ทรงหางกระรอก
4. การออกแบบและวาดแบบเสื้อผ้าประกอบหุ่น โดยมีแรงบันดาลใจจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 - 4.1 จากสิ่งมีชีวิต และสิ่งที่อยู่รอบตัวเรา
 - 4.2 จากประเพณีและวัฒนธรรม
 - 4.3 จากถิ่นฐานและชาตินิยม

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 11 หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่ององค์ประกอบของเสื้อผ้าและเสื้อผ้าประกอบหุ่น

ขั้นนำ

1. แจกวัสดุประสงค์การเรียนรู้ ให้นักศึกษาเข้าใจก่อนเรียน
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าและศึกษาสำรวจเกี่ยวกับแบบของเสื้อผ้าแบบต่างๆ ชนิดของรูปทรงเสื้อผ้า พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียนและจัดบอร์ดนิทรรศการ

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. ให้นักศึกษาศึกษาเนื้อหาความรู้ในเอกสารประกอบการสอน เรื่ององค์ประกอบของเสื้อผ้าและเสื้อผ้าประกอบหุ่น
2. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่นแบบต่างๆ
3. นักศึกษานำผลงานมาร่วมกันอภิปราย ชักถามร่วมกัน
4. ครูผู้สอนสรุปเนื้อหาเพิ่มเติมและแนะนำเทคนิคการวาด
5. ครูอบรมคุณธรรม จริยธรรม
6. ให้นักศึกษาจัดทำบอร์ดโชว์ผลงานการวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่น ในรูปแบบบอร์ดวิชาการ

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 12 หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่ององค์ประกอบของแบบเสื้อ

ขั้นนำ

1. แจ้งวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ให้นักศึกษาเข้าใจก่อนเรียน
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าและศึกษาสำรวจเกี่ยวกับชนิดของคอเสื้อ ปกเสื้อ แขนเสื้อ กระโปรงและกางเกง แล้วร่วมกันนำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. ให้นักศึกษาศึกษาเนื้อหาความรู้ในเอกสารประกอบการสอน เรื่องชนิดของส่วนประกอบของแบบเสื้อ กระโปรงและกางเกง
2. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการวาดส่วนประกอบของแบบเสื้อ คอเสื้อ ปกเสื้อ แขนเสื้อ กระโปรงและกางเกง
3. ครูผู้สอนสรุปเนื้อหาเพิ่มเติม และแนะนำเทคนิคการวาด
4. ครูอบรมคุณธรรม จริยธรรม
5. ครูทบทวนและซักถามท้ายบทเรียน

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 13 หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่องรูปทรงเส้นกรอบนอกของเสื้อผ้าและการออกแบบเสื้อผ้าประกอบหุ่น โดยมีแรงบันดาลใจจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ขั้นนำ

1. แจกวัสดุประสงค์การเรียนรู้ ให้นักศึกษาเข้าใจก่อนเรียน
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับรูปทรงเส้นกรอบนอกของเสื้อผ้า

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. ให้นักศึกษาศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องประเภทของเส้นกรอบนอกของเสื้อผ้า
2. นักศึกษาฝึกการเขียนแรงบันดาลใจและฝึกจินตนาการการออกแบบเสื้อผ้าจากธรรมชาติและสิ่งที่อยู่รอบตัวเรา
3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการออกแบบเสื้อผ้าโดยใช้รูปทรงเสื้อผ้าทั้ง 3 ประเภทมาเป็นต้นแบบ
4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน การออกแบบเสื้อผ้าโดยมีแรงบันดาลใจจากธรรมชาติ
5. นักศึกษาโชว์ผลงานการออกแบบเสื้อผ้าหน้าชั้นเรียน และอภิปรายร่วมกัน
6. ครูผู้สอนแนะนำเทคนิคและแนะนำวิธีการเขียนแรงบันดาลใจในการออกแบบเสื้อผ้า
7. ครูอบรมคุณธรรมจริยธรรม
8. ครูทบทวนและซักถามท้ายบทเรียน

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนวิชาเทคนิคการออกแบบเสื้อผ้า
2. นิตยสารเกี่ยวกับแฟชั่นของไทยและแมกกาซีนต่างประเทศ
3. Internet Website ที่เกี่ยวกับแฟชั่น

6. หลักฐาน

1. ใบมอบหมายงาน เรื่องการวาดเสื้อผ้าประกอบหุ่น , การวาดส่วนประกอบเสื้อผ้า
2. ใบมอบหมายงาน เรื่อง การออกแบบเสื้อผ้าตามรูปทรงเส้นกรอบนอกทั้ง 3 ประเภท
3. ใบมอบหมายงานเรื่องการออกแบบเสื้อผ้าประกอบหุ่น โดยมีแรงบันดาลใจจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
4. ชิ้นงานจากการปฏิบัติงานตามใบงาน

7. วัดและประเมินผล

7.1 เครื่องมือประเมิน

ประเมินตามสภาพจริง – ประเมินจากแบบทดสอบ

1. ประเมินจากการซักถามระหว่างการเรียนรู้
2. ประเมินจากการสังเกตขณะปฏิบัติงานตามลำดับขั้น
3. ประเมินจากความร่วมมือในการมาเรียน
4. ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติตามใบงาน
5. ประเมินจากการทบทวนความรู้ ความเข้าใจหลังเรียน

7.2 เกณฑ์การประเมิน

1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์
 - 1.1 เครื่องมือครบและถูกต้องเหมาะสมกับงาน
2. ชั้นปฏิบัติงาน
 - 2.1 มีการวางแผนลำดับขั้นตอนการทำงาน
 - 2.2 ปฏิบัติงานครบทุกขั้นตอน
 - 2.3 ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. นักศึกษาควรฝึกปฏิบัติการวาดและเทคนิคการใช้เส้นในการวาด
2. นักศึกษาควรหาความรู้ใหม่จากแหล่งความรู้ในด้านเสื้อผ้าเพื่อให้ทันตามแฟชั่นในปัจจุบัน

9. บันทึกหลังการสอน

9.1 ข้อสรุปหลังการสอน

1. นักศึกษาควรเพิ่มการเรียนรู้และประสบการณ์ในเรื่องการออกแบบเสื้อและข่าวสารในวงการแฟชั่น

9.2 ปัญหาที่พบ

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ
2. นักศึกษาขาดประสบการณ์ในการออกแบบเสื้อ
3. นักศึกษาขาดแหล่งการเรียนรู้ในด้านการออกแบบเสื้อภายในท้องถิ่น

9.3 แนวทางแก้ปัญหา

1. ติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่นทาง Internet และ Website ต่างๆ

รายการตรวจสอบและอนุญาตให้ใช้

- ควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงเกี่ยวกับ.....
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
หัวหน้าแผนกวิชา
...../...../.....

- เห็นควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงข้อเสนอ
 - อื่นๆ.....
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
...../...../.....

- อนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - อื่น ๆ
-
-

.....
ลงชื่อ (.....)
ผู้อำนวยการ
...../...../.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ...6.....

จำนวน.....8.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ

ชื่อหน่วย การใช้สีในการออกแบบเสื้อผ้า

เรื่อง หลักการใช้สีในการออกแบบเสื้อผ้า

1. สาระสำคัญ

เรียนรู้เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสีการใช้สีให้เหมาะกับวัย สีกับการออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้า การใช้สีให้กลมกลืนในแบบเสื้อ การเขียนลวดลายผ้า

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายการใช้สีให้เหมาะสมกับผู้สวมใส่ได้
2. บอกการเลือกใช้สีให้กลมกลืนกับเสื้อผ้าได้
3. นำหลักการใช้สีไปใช้ในเสื้อผ้าแฟชั่นได้
4. นำการใช้สีในเสื้อผ้าไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. เนื้อหาสาระ

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสี
 - 1.1 แม่สี
 - 1.2 วรรณะสีร้อน , เย็น
 - 1.3 สีตรงข้าม
2. หลักการนำสีมาใช้ในการออกแบบเสื้อ
 - 2.1 ขนาด
 - 2.2 สีผิว
 - 2.3 อายุ , วัย
 - 2.4 โอกาสที่ใช้
 - 2.5 บุคลิก
3. หลักการใช้สีบนเสื้อผ้าแฟชั่น
 - 3.1 การใช้สีตรงข้าม
 - 3.2 การใช้สีให้ผสมผสานกับบรรยากาศและฤดูกาล
 - 3.3 การใช้สีอื่นมาตัดเส้น
4. การเขียนลวดลายผ้า
 - 4.1 การใช้สี 2 สี ในลวดลายผ้า
 - 4.2 การใช้สีตรงข้ามกันในวงจรัส

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 14 – 15 หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่องหลักการใช้สีในการออกแบบเสื้อผ้า

ขั้นนำ

1. แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ให้นักศึกษาเข้าใจก่อนเรียน
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าและศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสีและวงจสี

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. ให้นักศึกษาปฏิบัติงานตามใบงาน
2. นักศึกษาช่วยกันอภิปราย ชักถามเกี่ยวกับบทเรียนร่วมกัน
3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน การออกแบบเสื้อผ้าให้เหมาะสมกับวัยและบุคลิก
4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการออกแบบเสื้อผ้า โดยใช้หลักการใช้สีบนเสื้อผ้าแฟชั่น
5. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการเขียนลวดลายผ้า
6. ครูผู้สอนสรุปเนื้อหาเพิ่มเติมและแนะนำเทคนิคการวาด
7. ครูอบรมคุณธรรม จริยธรรม
8. ครูทบทวนและชักถามท้ายบทเรียน

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนวิชาเทคนิคการออกแบบเสื้อ
2. คู่มือการออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายสตรี
3. Internet Website ที่เกี่ยวกับแฟชั่น

6. หลักฐาน

1. ใบมอบหมายงาน เรื่องการออกแบบเสื้อให้เหมาะสมกับวัยและบุคลิก
2. ใบมอบหมายงาน เรื่อง การออกแบบเสื้อโดยใช้หลักการการใช้สีบนเสื้อผ้าแฟชั่น
3. ใบมอบหมายงานเรื่องการเขียนลวดลายผ้า
4. ชิ้นงานจากการปฏิบัติงานตามใบงาน

7. วัดและประเมินผล

7.1 เครื่องมือประเมิน

ประเมินตามสภาพจริง – ประเมินจากแบบทดสอบ

1. ประเมินจากการซักถามระหว่างการเรียนรู้
2. ประเมินจากการสังเกตขณะปฏิบัติงานตามลำดับขั้น
3. ประเมินจากความร่วมมือในการมาเรียน
4. ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติตามใบงาน
5. ประเมินจากการทบทวนความรู้ ความเข้าใจหลังเรียน

7.2 เกณฑ์การประเมิน

1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์
 - 1.1 เครื่องมือครบและถูกต้องเหมาะสมกับงาน
2. ชั้นปฏิบัติงาน
 - 2.1 มีการวางแผนลำดับขั้นตอนการทำงาน
 - 2.2 ปฏิบัติงานครบทุกขั้นตอน
 - 2.3 ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. นักศึกษาควรฝึกปฏิบัติการวาดและเทคนิคการใช้เส้นในการวาด
2. นักศึกษาควรหาความรู้ใหม่จากแหล่งความรู้ในด้านเสื้อผ้าเพื่อให้ทันตามแฟชั่นในปัจจุบัน

9. บันทึกหลังการสอน

9.1 ข้อสรุปหลังการสอน

1. นักศึกษาควรเพิ่มการเรียนรู้และประสบการณ์ในเรื่องการออกแบบเสื้อและข่าวสารในวงการแฟชั่น

9.2 ปัญหาที่พบ

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ
2. นักศึกษาขาดประสบการณ์ในการออกแบบเสื้อ
3. นักศึกษาขาดแหล่งการเรียนรู้ในด้านการออกแบบเสื้อภายในท้องถิ่น

9.3 แนวทางแก้ปัญหา

1. ติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่นทาง Internet และ Website ต่างๆ

รายการตรวจสอบและอนุญาตให้ใช้

- ควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงเกี่ยวกับ.....
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

หัวหน้าแผนกวิชา

...../...../.....

- เห็นควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงข้อเสนอ
 - อื่นๆ.....
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

...../...../.....

- อนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - อื่น ๆ
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

ผู้อำนวยการ

...../...../.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ...7.....

จำนวน.....8.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อวิชา เทคนิคการออกแบบเสื้อ

ชื่อหน่วย การออกแบบเสื้อสำหรับบุคคลวัยต่างๆ

เรื่อง หลักการออกแบบเสื้อผ้าบุคคลวัยต่างๆ

1. สาระสำคัญ

เรียนรู้เทคนิคการออกแบบเสื้อ การอำพรารูปร่างสำหรับวัยรุ่น วัยสาว วัยผู้ใหญ่ การออกแบบเสื้อ สำหรับใช้ในโอกาสต่างๆ เรียนรู้หลักการและวิธีการระบายสีตามลักษณะการตกพลิ้วของจีบและเนื้อผ้า

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายหลักการการออกแบบเสื้อผ้าบุคคลวัยต่างๆ ได้
2. อธิบายหลักการการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับใช้ในโอกาสต่างๆ ได้
3. บอกประเภทของเสื้อผ้าที่ใช้ในโอกาสพิเศษได้
4. อธิบายการเขียนภาพ และระบายสีตามลักษณะการตกพลิ้วของจีบและเนื้อผ้าได้

3. เนื้อหาสาระ

1. หลักการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับบุคคลวัยต่างๆ
 - 1.1 วัยรุ่น
 - 1.2 วัยสาว
 - 1.3 วัยผู้ใหญ่

2. หลักการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับใช้ในโอกาสต่างๆ
 - 2.1 โอกาสปกติ
 - 2.1.1 ชุดกลางวัน
 - 2.2.2 ชุดลำลอง
 - 2.2 โอกาสพิเศษ
 - 2.2.1 ชุดราตรี
 - 2.2.2 ชุดวิวาห์
 - 2.2.3 ชุดแฟนซี

3. หลักการระบายสีตามลักษณะการตกปลิวของจีบและเนื้อผ้า
 - 3.1 ระบายสีตามแสงเงา
 - 3.2 ระบายสีตามลักษณะการตกปลิวและจีบ
 - 3.3 ระบายสีเพื่อแสดงผิวสัมผัสของผ้า

4. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่ 16 – 18 หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง หลักการออกแบบเสื้อผ้าบุคคล
วัยต่างๆ

ขั้นนำ

1. แจกวัสดุประสงค์การเรียนรู้ ให้นักศึกษาเข้าใจก่อนเรียน
2. ให้นักศึกษาค้นคว้าและศึกษาเกี่ยวกับบุคคลวัยต่างๆ

ขั้นปฏิบัติการสอน

1. ให้นักศึกษา ปฏิบัติงานตามใบงาน
2. นักศึกษาร่วมกันอภิปราย ชักถาม เกี่ยวกับการเรียนร่วมกัน
3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน การออกแบบเสื้อผ้าให้เหมาะสมกับวัยรุ่น วัยสาว
วัยผู้ใหญ่
4. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานการออกแบบเสื้อผ้าให้เหมาะสมกับประเภทของเสื้อผ้าที่ใช้
ในโอกาสต่างๆ ประเภทชุดกลางวัน ประเภทชุดกลางคืนและประเภทชุดแฟนซี
5. นักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน การออกแบบเสื้อผ้าและระบายสีตามลักษณะการตกพลิ้ว
ของจีบ ระบายสีตามลักษณะแรงเงา และผิวสัมผัสของผ้า
6. ครูผู้สอนสรุปเนื้อหาเพิ่มเติมและแนะนำเทคนิคการตลาด
7. ครูวิจารณ์ผลงานการออกแบบเสื้อผ้าของบุคคลวัยต่างๆ หน้าชั้นเรียน
8. ครูทบทวนและซักถามท้ายบทเรียน

5. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนวิชาเทคนิคการออกแบบเสื้อ
2. คู่มือการออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายสตรี
3. Internet Website ที่เกี่ยวกับแฟชั่น

6. หลักฐาน

1. ใบมอบหมายงาน เรื่อง การออกแบบเสื้อผ้าบุคคลวัยต่างๆ
2. ใบมอบหมายงาน เรื่อง สำหรับใช้ในโอกาสต่างๆ
(ชุดกลางวัน , ชุดกลางคืน , ชุดแฟนซี)
3. ชิ้นงานจากการปฏิบัติงานตามใบงาน

7. วัดและประเมินผล

7.1 เครื่องมือประเมิน

ประเมินตามสภาพจริง – ประเมินจากแบบทดสอบ

1. ประเมินจากการซักถามระหว่างการเรียนรู้
2. ประเมินจากการสังเกตขณะปฏิบัติงานตามลำดับขั้น
3. ประเมินจากความร่วมมือในการมาเรียน
4. ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติตามใบงาน
5. ประเมินจากการทบทวนความรู้ ความเข้าใจหลังเรียน

7.2 เกณฑ์การประเมิน

1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์
 - 1.1 เครื่องมือครบและถูกต้องเหมาะสมกับงาน
2. ชั้นปฏิบัติงาน
 - 2.1 มีการวางแผนลำดับขั้นตอนการทำงาน
 - 2.2 ปฏิบัติงานครบทุกขั้นตอน
 - 2.3 ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. นักศึกษาควรฝึกปฏิบัติการวาดและเทคนิคการใช้เส้นในการวาด
2. นักศึกษาควรหาความรู้ใหม่จากแหล่งความรู้ในด้านเสื้อผ้าเพื่อให้ทันตามแฟชั่นในปัจจุบัน

9. บันทึกหลังการสอน

9.1 ข้อสรุปหลังการสอน

1. นักศึกษาควรเพิ่มการเรียนรู้และประสบการณ์ในเรื่องการออกแบบเสื้อและข่าวสารในวงการแฟชั่น

9.2 ปัญหาที่พบ

1. นักศึกษาขาดทักษะในการเขียนภาพ
2. นักศึกษาขาดประสบการณ์ในการออกแบบเสื้อ
3. นักศึกษาขาดแหล่งการเรียนรู้ในด้านการออกแบบเสื้อภายในท้องถิ่น

9.3 แนวทางแก้ปัญหา

1. ติดตามข่าวสารในวงการแฟชั่นทาง Internet และ Website ต่างๆ

รายการตรวจสอบและอนุญาตให้ใช้

- ควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงเกี่ยวกับ.....
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

หัวหน้าแผนกวิชา

...../...../.....

- เห็นควรอนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - ควรปรับปรุงข้อเสนอ
 - อื่นๆ.....
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

...../...../.....

- อนุญาตให้ใช้การสอนได้
 - อื่น ๆ
-
-

.....

ลงชื่อ (.....)

ผู้อำนวยการ

...../...../.....