

## กำหนดการสอน (Course Syllabus)

รหัสวิชา : 2302 9002                      ชื่อวิชา : เทคนิคการพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์                      จำนวน : 2 หน่วยกิต 4 ชั่วโมง  
หลักสูตรการศึกษา (Course status) : ชศบ.2 การออกแบบ  
ความรู้พื้นฐาน (Pre-requisite) : เทคนิคการพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์  
ภาคเรียนที่ (Semester) : 2/2561                      วัน-เวลาที่เรียน (Class Meeting) : จันทร์ 13.20 – 16.20 น.  
ชื่อผู้สอน (Instructor) : นายธนกร โพธาชัย                      ที่ทำงาน (Office) : วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย  
โทรศัพท์ (Phone) : 063-0789390                      อีเมล (E-Mail) : karanyapas.jay@gmail.com  
หนังสือเรียน (Text Book) : การพิมพ์สกรีน (SCREEN PRINTING TECHNIQUES) ผู้แต่ง/ผู้แปล : วิเชียร จิระกรานนท์และคณะ  
คณะพิมพ์ : 4/2546 งานซิลค์สกรีน ขั้นตอนการทำงานสกรีนอย่างละเอียด ตั้งแต่การออกแบบ และนำแบบไปทำลีดคัท  
ปาดสีลงบนวัสดุที่ต้องการจะสกรีน สอนตั้งแต่งานสีเดียว - 4 สี ฯลฯ, ภาพพิมพ์ในประเทศไทย ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมล  
คงทอง สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ กรุงเทพฯ, ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะภาพพิมพ์ รองศาสตราจารย์อัศนี ชูอรุณ สำนักพิมพ์  
โอเดียนสโตร์ กรุงเทพฯ, องค์ประกอบศิลป์, 2547, การวาดเส้น, เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ, วิเศษฐ พิมพ์มณฑล กรุงเทพฯ,  
เทคนิคการพิมพ์แม่พิมพ์กระดาษสี แสงอินทร์ กรุงเทพฯ, วาดศิลป์, 2546  
แหล่งคว้าเพิ่มเติม (Reference) : www.google.com www.pinterest.com ห้องสมุดของแผนกการออกแบบ ห้องสมุด  
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย นิตยสารต่างๆ บทความ สุจิตร์เกี่ยวกับการแสดงงานศิลปะ ฯลฯ

### จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับการใช้วัสดุ-อุปกรณ์และเครื่องมือในการพิมพ์สกรีน
2. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์สกรีนสีเดียวและหลายสี จากแม่พิมพ์
3. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์สกรีนสีเดียวและหลายสี จากแม่พิมพ์ระบบถ่ายแสงโดยใช้แผ่นใส  
แม่พิมพ์ถ่ายจากคอมพิวเตอร์
4. มีวินัยและกตัญญูที่ดีในการทำงานภาพพิมพ์สกรีน

### มาตรฐานรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการ กระบวนการภาพพิมพ์สกรีน
2. เตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์การพิมพ์สกรีน
3. ออกแบบงานพิมพ์สกรีน
4. นำเสนอผลงานภาพพิมพ์สกรีน

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมืองานพิมพ์สกรีนจากแม่พิมพ์ ด้วยกรรมวิธี  
การพิมพ์สีเดียวและหลายสี

### สมรรถนะ (Competency)

**ความรู้** นักเรียนมีความรู้อธิบาย/บอกความรู้เกี่ยวกับงานศิลปะภาพพิมพ์ได้

1. ทฤษฎีของงานภาพพิมพ์สกรีน
2. หลักการเบื้องต้นของงานภาพพิมพ์สกรีน
3. การสร้างงานภาพพิมพ์สกรีนได้อย่างมีคุณภาพตามหลักการเบื้องต้นของงานศิลปะ

### ทักษะ

1. ให้มีทักษะและสามารถปฏิบัติการภาพพิมพ์เบื้องต้นได้
2. เพื่อให้ให้นักเรียนมีทักษะสามารถใช้วิชาภาพพิมพ์เบื้องต้นมาประยุกต์ใช้กับงานศิลปกรรมได้

## คุณธรรม

1. ความมีวินัย – ความรับผิดชอบ
2. ความซื่อสัตย์ - ความสนใจใฝ่รู้ – ความมีมนุษยสัมพันธ์

## ตัวชี้วัด (KPI: Key Performance Indicator)

1. ผู้เรียนนำความรู้เกี่ยวกับภาพพิมพ์สกรีนไปประยุกต์ใช้ในการสร้างงานได้อย่างเหมาะสม
2. ผู้เรียนสามารถแกะงานภาพพิมพ์ผสมได้อย่างถูกต้องตามหลักการเบื้องต้นของการสร้างงานศิลปะ
3. ผู้เรียนผ่านการประเมินรายวิชาที่ระดับคะแนน 2.0 ขึ้นไป ร้อยละ 80 ของจำนวนผู้เรียนทั้งหมด

## เกณฑ์การให้คะแนน (Mark Allocation)

เกณฑ์การให้คะแนน มี 4 ส่วน	100%
1. เวลาเรียนการแต่งกาย และความประพฤติ	20%
2. การสืบค้นและรายงานกลุ่ม (สัปดาห์ 16-17)	20%
3. เกือบสะสมระหว่างเรียน	40%
4. การสอบประมวลความรู้	20%

## วิธีการสอน (Instructional Strategies)

การจัดการเรียนการสอนแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CIPPA Model) มุ่งให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา สังคม และอารมณ์ ดังนี้

1. บรรยาย / ปฏิบัติการสร้างผลงานและให้นักศึกษาทำการค้นคว้าจากหนังสือ และอินเทอร์เน็ต
2. ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์สกรีน
3. มอบหมายงานให้นักเรียนวิเคราะห์ผลงานสร้างของตนเอง (ปฏิบัติงานจริง)
4. ให้นักเรียนนำเสนอประโยชน์จากการสร้างผลงานจิตรกรรม
5. การสอนทุกครั้งใช้ภาพนิ่ง Power point และภาพเคลื่อนไหว ประกอบการบรรยาย
6. ทุกสัปดาห์ที่เรียนนักเรียนได้รับหัวข้องานจากผู้สอนแล้วนำไปฝึกปฏิบัติเป็นชิ้นงาน

## การมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า (Work Assignments)

ให้นักเรียนศึกษานำความรู้จากการเรียนวิชาภาพพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้กับงานสาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้และสามารถนำมาใช้ได้จริง พร้อมทั้งแบ่งกลุ่มนักเรียนเป็นกลุ่มๆ ละไม่เกิน 5 คน ทำรายงานกลุ่มละ 1 เล่ม กำหนดให้มีการรายงานความก้าวหน้าของเอกสารกับครูผู้สอนทุกสัปดาห์ โดยมีแบบบันทึกความก้าวหน้าของงานที่ทำทุกครั้ง (ส่งงานสัปดาห์ที่ 5 กำหนดส่งสัปดาห์ที่ 15 และนำเสนอผลงานสัปดาห์ที่ 16-17)

เกณฑ์การประเมินผล (Assessment)

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
80 - 100	4.0	การเรียนดีเยี่ยม
75 - 79	3.5	การเรียนดีมาก
70 - 74	3.0	การเรียนดี
65 - 69	2.5	การเรียนดีพอใช้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
60 - 64	2.0	การเรียนพอใช้
55 - 59	1.5	การเรียนอ่อน
50 - 54	1.0	การเรียนอ่อนมาก
0 - 49	0	การเรียนชั้นต่ำ

รายละเอียดกำหนดการสอน ชื่อวิชา : เทคนิคการพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์ 18 ครั้ง 72 ชั่วโมง

ที่	หัวข้อ	กิจกรรมและกระบวนการสอน	สื่อการสอน	การประเมินผล	สมรรถนะของผู้เรียน
1-2	ความหมายของงานศิลปะภาพพิมพ์สกรีน 8 ชั่วโมง	ฟังครูแนะนำการเรียน และบรรยายถึงภาพรวมเกี่ยวกับความหมายของงานศิลปะภาพพิมพ์สกรีน	Power Point, Internet, Computer	Pre-Test, ประเมิน ตามสภาพจริง	สืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมทางอินเทอร์เน็ต/ห้องสมุด
3-4	เทคนิคหลักของการทำภาพพิมพ์สกรีน 8 ชั่วโมง	ฟังครูแนะนำการเรียน และบรรยายเทคนิคต่างๆของงานภาพพิมพ์สกรีน	Power Point, Internet, Computer	งานที่ส่ง, ประเมินตามสภาพจริง	ปฏิบัติการทดลองสร้างงานภาพพิมพ์สกรีน
5-6	วัสดุ อุปกรณ์การพิมพ์สกรีน 8 ชั่วโมง	ฟังครูแนะนำเรื่องของวัสดุ อุปกรณ์ สำหรับงานพิมพ์สกรีน	Power Point, Internet, Computer	งานที่ส่ง, ประเมิน ตามสภาพจริง	สืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมทางอินเทอร์เน็ต/ห้องสมุด
7-8	ออกแบบงานพิมพ์สกรีน (ตามหัวข้อที่กำหนด) เทคนิคสีเดียว/สร้างงานต้นแบบ - พิมพ์เป็นชิ้นงาน 8 ชั่วโมง	ฟังครูแนะนำเรื่องของวิธีการออกแบบ/สร้างผลงาน เรียนรู้เทคนิคของการพิมพ์สกรีน/เขียนแบบลงแผ่นใส	Power Point, Internet, Computer	งานส่ง, ประเมิน ตามสภาพจริง	ปฏิบัติการสร้างงานภาพพิมพ์สกรีน
9-10	ออกแบบงานพิมพ์สกรีน (ตามหัวข้อที่กำหนด) เทคนิคสีเดียว/สร้างงานต้นแบบ - กราฟฟิตี้ - พิมพ์เป็นชิ้นงาน 8 ชั่วโมง	-ฟังครูแนะนำเรื่องของวิธีการออกแบบ/สร้างผลงาน เรียนรู้เทคนิคของการพิมพ์สกรีน/เขียนแบบลงแผ่นใส -ฟังครูแนะนำการสร้างงาน/แนะนำสรุปผลการปฏิบัติงาน	Power Point, Internet, Computer	งานส่ง, ประเมิน ตามสภาพจริง	ปฏิบัติการสร้างงานภาพพิมพ์สกรีน
11-12	ออกแบบงานพิมพ์สกรีน (ตามหัวข้อที่กำหนด) เทคนิคสีเดียว/สร้างงานต้นแบบ - ลายเส้น - พิมพ์เป็นชิ้นงาน 8 ชั่วโมง	-ฟังครูแนะนำเรื่องของวิธีการออกแบบ/สร้างผลงาน เรียนรู้เทคนิคของการพิมพ์สกรีน/เขียนแบบลงแผ่นใส -ฟังครูแนะนำ /สรุปผลการปฏิบัติงาน	Power Point, Internet, Computer	งานส่ง, ประเมิน ตามสภาพจริง	ปฏิบัติการสร้างงานภาพพิมพ์สกรีน

13-14	ออกแบบงานพิมพ์สกรีน (ตามหัวข้อที่กำหนด) เทคนิคสีเดียว/สร้างงานต้นแบบ - ออกแบบอีโม้ลายเส้น - พิมพ์เป็นชิ้นงาน 8 ชั่วโมง	- ฟังครูแนะนำคัดลอกงานศิลป์/งานต้นแบบเพื่อเรียนรู้เทคนิควิธีการปฏิบัติการพิมพ์ภาพพิมพ์สกรีน	Power Point, Internet, Computer	งานส่ง, ประเมิน ตามสภาพจริง	ปฏิบัติการสร้างงานภาพพิมพ์สกรีน
15-16	ออกแบบงานพิมพ์สกรีน (ตามหัวข้อที่กำหนด) เทคนิคสีเดียว/สร้างงานต้นแบบ - ลายเส้น ลายไทย - พิมพ์เป็นชิ้นงาน 8 ชั่วโมง	- ฟังครูแนะนำการสร้างงาน/แนะนำสรุปผลการปฏิบัติงาน	Power Point, Internet, Computer	งานส่ง, ประเมิน ตามสภาพจริง	ปฏิบัติการสร้างงานภาพพิมพ์สกรีน
17	ออกแบบงานพิมพ์สกรีน (ตามหัวข้อที่กำหนด) เทคนิคสีเดียว/สร้างงานต้นแบบ - จินตนาการ - พิมพ์เป็นชิ้นงาน 4 ชั่วโมง	- ฟังครูแนะนำการสร้างงาน/แนะนำสรุปผลการปฏิบัติงาน	Power Point, Internet, Computer	งานส่ง, ประเมิน ตามสภาพจริง	ปฏิบัติการสร้างงานภาพพิมพ์สกรีน
18.	สอบมาตรฐานวิชาชีพ (Test Eamination)			ประเมินตามสภาพจริง	นักเรียนสอบผ่านตามมาตรฐานที่กำหนด

### หมายเหตุ

รายละเอียดกำหนดการสอน ชื่อวิชา : ภาพพิมพ์สกรีน ในชื่องิจกรรม และกระบวนการ การจัดการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CIPPA Model) มีความหมายดังนี้

C (Construction) คือ ครูจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนมีโอกาสสร้างความรู้ด้วยตนเอง

I (Interaction) คือ ให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมกับบุคคลและแหล่งความรู้ที่หลากหลาย

P (Physical Participation) คือ จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้เคลื่อนไหวร่างกาย

P (Process Learning) คือ จัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการต่างๆ เช่นกระบวนการคิด กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการทำงานให้สำเร็จ

A (Application) คือ การจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน