

กำหนดการสอน (Course Syllabus)

รหัสวิชา : 2302 9004

ชื่อวิชา : ประติมากรรมประยุกต์

จำนวน : 2 หน่วยกิต 4 ชั่วโมง

หลักสูตรการศึกษา (Course status) : ชศบ.2 การออกแบบ

ความรู้พื้นฐาน (Pre-requisite) : ประติมากรรมประยุกต์

ภาคเรียนที่ (Semester) : 2/2561

วัน-เวลาที่เรียน (Class Meeting) : พุธ 12.20 – 16..20 น.

ชื่อผู้สอน (Instructor) : นายธนกร โทธาชัย

ที่ทำงาน (Office) : วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย

โทรศัพท์ (Phone) : 063-0789390

อีเมล (E-Mail) : karanyapas.jay@gmail.com

หนังสือเรียน (Text Book) : สนุกกับการปั้นดิน งานแกะสลักชิ้นเยี่ยม กรุงเทพฯ: โดยสำนักพิมพ์เศรษฐศิลป์ จำกัด.

แหล่งคว่าเพิ่มเติม (Reference) : www.google.com www.pinterest.com

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจวิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุ-อุปกรณ์ การประยุกต์งานด้านประติมากรรมเป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
2. มีทักษะในการประยุกต์งานประติมากรรมเป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก เพื่อจำหน่ายโดยการออกแบบชิ้นงานการเลือกใช้วัสดุ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การผลิตชิ้นงาน และตกแต่งชิ้นงานสำเร็จได้ตามหลักการ
3. ประเมินราคาชิ้นงานและการผลิตราคาชิ้นงานตามจำนวนได้อย่างเหมาะสม
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน
5. มีคุณธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการ การบวนการประยุกต์งานประติมากรรมเพื่อธุรกิจ
2. เตรียมวิธีการใช้และการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ประติมากรรมเพื่อธุรกิจ
3. ออกแบบ เขียนแบบ ผลิตภัณฑ์เพื่องานประติมากรรมประยุกต์
4. สร้างหุ่นจำลองเพื่อผลิตชิ้นงาน
5. ผลิตชิ้นงานผลิตภัณฑ์ประติมากรรมตามข้อกำหนด
6. นำเสนอผลงานประติมากรรมประยุกต์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและ วัสดุอุปกรณ์ การประยุกต์งานประติมากรรมเป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเพื่อจำหน่าย การออกแบบชิ้นงาน การเลือกใช้วัสดุ การผลิตชิ้นงาน การตกแต่งชิ้นงานสำเร็จ และการประเมินราคา

สมรรถนะ (Competency)

ความรู้ นักเรียนมีความรู้ธิบาย/บอก

1. มีความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ในการประยุกต์งานประติมากรรม
2. เข้าใจขั้นตอนกระบวนการการประยุกต์งานประติมากรรม ตลอดจนการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในการประยุกต์งานประติมากรรม และการเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการการประยุกต์งานประติมากรรมเพื่อธุรกิจ
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน รับผิดชอบ มุ่งมั่น ขยัน หมั่นฝึกฝน

ทักษะ

1. มีทักษะปฏิบัติการวิเคราะห์ จำแนก วิธีการขั้นตอนการทำงานได้
2. เพื่อให้นักเรียนมีทักษะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานประยุกต์งานประติมากรรมเป็น ผลิตภัณฑ์ของทีระลีกเพื่อจำหน่าย การออกแบบชิ้นงาน การเลือกใช้วัสดุ การผลิตชิ้นงาน การตกแต่งชิ้นงานสำเร็จ
3. มีทักษะในการนำความรู้เรื่องการประยุกต์งานประติมากรรมเพื่อธุรกิจได้

คุณธรรม

1. ความมีวินัย – มีความรับผิดชอบ
2. ความซื่อสัตย์ - ความสนใจใฝ่รู้ - ความมีมนุษยสัมพันธ์

ตัวชี้วัด (KPI: Key Performance Indicator)

1. ผู้เรียนนำความรู้เกี่ยวกับคุณค่าความงามเชิงภูมิปัญญาวัฒนธรรมมาใช้ได้อย่างเหมาะสม
2. ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการคิดสร้างสรรค์และคุณค่าของผลงานได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนผ่านการประเมินรายวิชาที่ระดับคะแนน 2.0 ขึ้นไป ร้อยละ 80 ของจำนวนผู้เรียนทั้งหมด

เกณฑ์การให้คะแนน (Mark Allocation)

เกณฑ์การให้คะแนน มี 3 ส่วน	100%
1. เวลาเรียนการแต่งกาย และความประพฤติ	20%
2. เกือบสะสมระหว่างเรียน	60%
3. การสอบประมวลความรู้	20%

วิธีการสอน (Instructional Strategies)

การจัดการเรียนการสอนแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CIPPA Model) มุ่งให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา สังคม และอารมณ์ ดังนี้

1. อธิบายและให้นักเรียนทำการค้นคว้าจากหนังสือ และแหล่งเรียนรู้จากสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับขั้นตอนต่างๆในการการประยุกต์งานด้านประติมากรรม
2. ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการเทคนิควิธีการและ ขั้นตอน สำคัญในการประยุกต์งานด้านประติมากรรม
3. มอบหมายงานให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการการประยุกต์งานด้านประติมากรรมรูปแบบต่างๆ
4. การสอนในบางครั้งใช้ภาพนิ่ง Power point และสาธิตโดยการเขียน ประกอบการอธิบาย
5. ในแต่ละสัปดาห์ที่เรียนนักเรียนได้รับหัวข้องานจากผู้สอนแล้วนำไปฝึกปฏิบัติเป็นชิ้นงาน

การมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า (Work Assignments)

ให้นักเรียนศึกษานำความรู้จากการเรียนวิชาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับงานศิลปกรรม กำหนดให้มีการปฏิบัติงานจริงรายงานความก้าวหน้าโดยผลงานที่ได้ฝึกปฏิบัติกับครูผู้สอนทุกสัปดาห์ โดยมีหลักฐานแบบบันทึกความก้าวหน้าของงานที่ทำทุกครั้ง (ส่งงานสัปดาห์ต่อสัปดาห์)

เกณฑ์การประเมินผล (Assessment)

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
80 - 100	4.0	การเรียนดีเยี่ยม
75 - 79	3.5	การเรียนดีมาก
70 - 74	3.0	การเรียนดี
65 - 69	2.5	การเรียนดีพอใช้

ระดับคะแนน	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
60 - 64	2.0	การเรียนพอใช้
55 - 59	1.5	การเรียนอ่อน
50 - 54	1.0	การเรียนอ่อนมาก
0 - 49	0	การเรียนขั้นต่ำ

รายละเอียดกำหนดการสอน ชื่อวิชา ประติมากรรมประยุกต์ 18 ครั้ง 72 ชั่วโมง

ที่	หัวข้อ	กิจกรรมและกระบวนการสอน	สื่อการสอน	การประเมินผล	สมรรถนะของผู้เรียน
1	ความหมาย ความสำคัญและความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประติมากรรมประยุกต์	ครูแนะนำการเรียน และอธิบายถึงภาพรวมเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประติมากรรมประยุกต์	Power Point, Internet, Computer	Pre-Test, ประเมินตามสภาพจริง	ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ
2-5	เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์การสร้างหุ่นจำลองแบบนูนต่ำ	ครูแนะนำการเรียน และอธิบายถึงภาพรวมเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์การสร้างหุ่นจำลองแบบนูนต่ำนักเรียนปฏิบัติการทำงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ	Power Point, Internet, Computer		ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ
6-8	เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์การสร้างหุ่นจำลองแบบนูนสูง	ครูแนะนำการเรียน และอธิบายถึงภาพรวมเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์การสร้างหุ่นจำลองแบบนูนสูงนักเรียนปฏิบัติการทำงานประติมากรรมแบบนูนสูง	Power Point, Internet, Computer ภาพตัวอย่างผลงาน	ผลงานที่ส่ง, ประเมินตามสภาพจริง	ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ
9-11	เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์การสร้างหุ่นจำลองแบบลอยตัว	ครูแนะนำการเรียน และอธิบายถึงภาพรวมเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์การสร้างหุ่นจำลองแบบลอยตัวนักเรียนปฏิบัติการทำงานประติมากรรมแบบลอยตัว	Power Point, Internet, Computer ภาพตัวอย่างผลงาน	ผลงานที่ส่ง, ประเมินตามสภาพจริง	ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ
12	การสร้างแม่แบบพิมพ์ยางพลา	ครูอธิบายและสาธิตเทคนิควิธีการในการสร้างแม่แบบพิมพ์ยางพลา นักเรียนปฏิบัติการการสร้างแม่แบบพิมพ์ยางพลา	Power Point, Internet, Computer ภาพตัวอย่างผลงาน	ผลงานที่ส่ง, ประเมินตามสภาพจริง	ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ

13-14	การสร้างงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ นูนสูง จากการหล่อปูนพลาสเตอร์	ครูอธิบายและสาธิตวิธีการการสร้างงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ นูนสูง จากการหล่อปูนพลาสเตอร์นักเรียนปฏิบัติการการสร้างงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ นูนสูง จากการหล่อปูนพลาสเตอร์	Power Point, Internet, Computer ภาพตัวอย่าง ผลงาน	ผลงานที่ส่ง, ประเมินตามสภาพจริง	ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ
15	การแกะสลักโฟมกรอบภาพขนาดต่างๆ	ครูอธิบายและสาธิตวิธีการแกะสลักโฟมกรอบภาพขนาดต่างๆนักเรียนปฏิบัติการการแกะสลักโฟมกรอบภาพขนาดต่างๆ	Power Point, Internet, Computer ภาพตัวอย่าง ผลงาน	ผลงานที่ส่ง, ประเมินตามสภาพจริง	ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ
16	การแกะสลักผลไม้	ครูอธิบายและสาธิตวิธีการการแกะสลักผลไม้ให้นักเรียนปฏิบัติการแกะสลักผลไม้	Power Point, Internet, Computer ภาพตัวอย่าง ผลงาน	การทดสอบการปฏิบัติงานจริง	ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ
17	การแกะสลักสบู	ครูอธิบายและสาธิตวิธีการการแกะสลักสบูนักเรียนปฏิบัติการการแกะสลักสบู	Power Point, Internet, Computer ภาพตัวอย่าง ผลงาน	การทดสอบการปฏิบัติงานจริง	ใช้เครื่องมือใช้ห้องปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องตามกฎระเบียบ
18	ประเมินผลปลายภาค	ประเมินผลปลายภาค		ประเมินผลปลายภาค	นักเรียนสอบผ่านตามมาตรฐานที่กำหนด

หมายเหตุ

รายละเอียดกำหนดการสอน ชื่อวิชา : ประติมากรรมประยุกต์ ในชื่องิจกรรม และกระบวนการจัดการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CIPPA Model) มีความหมายดังนี้

C (Construction) คือ ครูจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนมีโอกาสสร้างความรู้ด้วยตนเอง

I (Interaction) คือ ให้นักเรียนทำกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมกับบุคคลและแหล่งความรู้ที่หลากหลาย

P (Physical Participation) คือ จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้เคลื่อนไหวร่างกาย

P (Process Learning) คือ จัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการต่างๆ เช่นกระบวนการคิด กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการทำงานให้สำเร็จ

A (Application) คือ การจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน